

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	傳統工藝認識與實踐：雕塑工藝				
	Understanding and Practicing Traditional Crafts: Sculptural Crafts				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	文創學程 蔡佩儒
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	傳統工藝包含各式的媒材與技術，本課程將以認識無形文化資產中的傳統工藝為主要脈絡，介紹納入保存的雕塑類型工藝項目，如：錫工藝、木雕、剪黏、泥塑等，從文化意涵切入中討論與介紹傳統典故以及相關造型，而後進行媒材與技術認識並體驗與實踐，同時在其中了解過去匠人精神與工具應用並思考從現代生活轉化並適合工具、材料實踐傳統工藝技法，同時導入創意在其中。				
	The course focuses on traditional crafts as intangible cultural heritage, introducing various sculptural craft projects such as tinwork, wood carving, paper cutting, and clay sculpture. It explores the cultural significance, traditional allegories, and related forms of these crafts. Students will gain practical knowledge of materials, techniques, and the spirit of craftsmanship, while considering modern adaptations and incorporating creativity.				
教學目標 course objectives	1.能了解傳統工藝與生活精神 2.實踐手做能力與工藝技法學習 3.認識國家文化資產與資源 4.具反思與創新思考能力 5.能分辨不同工藝材質與技法				
	1. Gain an understanding of the connection between traditional crafts and the spirit of life. 2. Develop practical manual skills and learn various craft techniques. 3. Acquire knowledge about national cultural heritage and resources. 4. Foster reflective thinking and innovative mindset. 5. Differentiate between various craft materials and techniques.				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
40%	0%	0%	40%	10%	10%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
課堂講授、實作			課堂參與 40%、報告 30%、實作成果 30%		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule					
1. 介紹無形文化資產-傳統工藝概論（一週） 2. 雕塑類工藝影片賞析與介紹(每周約 20 分鐘) 3. 傳統文化意涵與故事介紹報告與討論(三週) 4. 期中考試或作業審查(兩週) 5. 傳統工藝技術方法說明與示範-錫工藝、木雕、剪粘等(三週) 6. 創作實踐-(九週) 備註：依照同學操作時間與掌控程度調整技法說明與示範之內容					
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…） textbooks & other references (title, author, publisher...)					
1. 無形文化資產框架下的傳統工藝，江明親，臺北市：翰蘆圖書,2019 2. 文化資產概論，李汾陽，臺北市：秀威資訊科技出版：紅螞蟻經銷,2010 3. 文化部文化資產局網站： https://www.boch.gov.tw/home/zh-tw 4. 國立臺灣工藝研究發展中心網站： https://www.ntcri.gov.tw/					
課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址） teaching aids & teacher's website					
另行公告					
課程輔導時間 office hours					
另行公告 to be announced					